

Cachecol Entrelaçado

Beatriz Medina

Fio: Woodstock; **agulhas:** retas - 9 ou 10 mm.

O trabalho conhecido como entrelac tem um efeito entrelaçado que permite muitas variações. Vamos fazer um cachecol simples, em cordões de tricô, para explicar a técnica básica. Cada retângulo do entrelac terá 5 pontos.

O entrelac é formado por módulos trabalhados em camadas separadas. A primeira camada é formada pelos triângulos de base; a segunda e todas as camadas pares, por triângulos laterais e retângulos centrais; a terceira e todas as próximas camadas ímpares, por retângulos centrais somente; a última, por triângulos de encerramento.

Como usaremos cordões de tricô, você pode trabalhar em tricô ou meia, à vontade; por isso, nas instruções abaixo digo "pt" ou "ponto", em vez de meia ou tricô.

1. Triângulo de Base:

Comece com um ponto na agulha.

1ª carr: Tricote o ponto pela frente e por trás (total: 2 pt);

2ª carr (e todas as pares): Tricote normalmente os pontos.

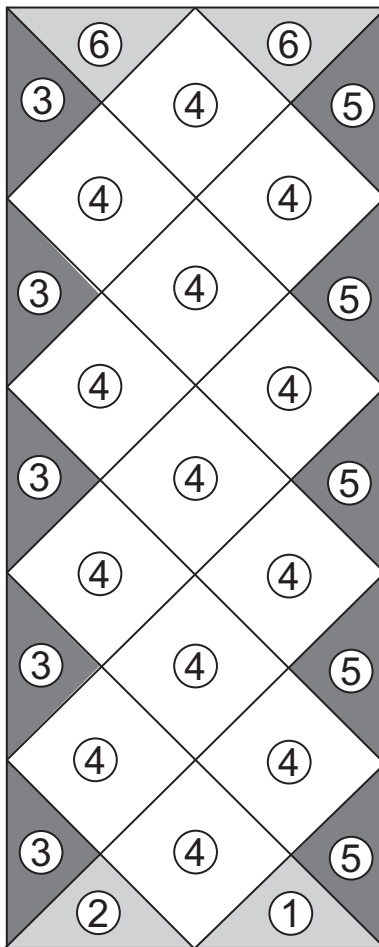
3ª carr: 1 pt, tricote o pt seguinte pela frente e por trás (total: 3 pt).

5ª carr: 2 pt, tricote o pt seguinte pela frente e por trás (total: 4 pt).

7ª carr: 3 pt, tricote o pt seguinte pela frente e por trás (total: 5 pt).

9ª carr: 4 pt, tricote o pt seguinte pela frente e por trás (total: 6 pt).

Nota: Se vc quiser que o seu entrelac tenha mais pontos, continue depois da 9ª carreira trabalhando as carreiras ímpares até faltar 1 pt; tricote este último ponto pela frente e por trás. Volte tricotando normalmente todos os pontos das carreiras pares. Faça isso até ter um ponto a mais do que o número desejado para os seus retângulos.



10ª carr: 1 pt, vire o trabalho.

Como estamos fazendo apenas um cachecol, passaremos logo para o 2º Triângulo de Base; se vc quiser fazer uma peça mais larga, volte à 1ª carreira e repita tudo até ter o número desejado de Triângulos de Base.

2. Último Triângulo de Base:

Igual ao Triângulo de Base normal, mas pare na carreira ímpar que tiver o número de pontos desejado (no nosso caso, a 7ª carreira). Vire o trabalho e faça o Triângulo Lateral Esquerdo.

3. Triângulo Lateral Esquerdo:

1ª carr: 1pt. Vire o trabalho.

2ª carr: tricote o pt pela frente e por trás.

3ª carr: 1 pt, 2 pt juntos (ou seja, o segundo ponto do Triângulo Lateral Esquerdo mais um ponto

que está à espera na agulha.).

4ª carr: 1 pt, tricote o último pt pela frente e por trás.

5ª carr: 2 pt, 2 pt juntos.

6ª carr: 2 pt, tricote o último pt pela frente e por trás.

7ª carr: 3 pt, 2 pt juntos.

8ª carr: 3 pt, tricote o último pt pela frente e por trás.

9ª carr: 4 pt, 2 pt juntos.

Nota: Como estamos fazendo retângulos de 5 pontos, terminamos aqui o Triângulo Lateral Esquerdo; caso queira fazer retângulos com mais pontos, é só seguir trabalhando da seguinte maneira:

Carreira par: tricote até faltar 1 pt; trabalhe este último ponto pela frente e por trás.

Carreira ímpar: tricote até faltar 1 pt no Triângulo Lateral 1; trabalhe este último ponto junto com o ponto seguinte à espera na agulha.

Fio: Woodstock **agulhas:** retas - 9 ou 10 mm.

4. Retângulo central:

Agora, na lateral do tricô que se apresenta junto à sua agulha, levante 5 pontos, um em cada cordão. (Nota: É claro que o número se aplica ao nosso caso; num entrelac com mais pontos, é preciso levantar o número necessário.) Vire o trabalho e volte tricotando normalmente. Em seguida, vire o trabalho outra vez e faça:

1ª carr: Tricote até restar 1 pt deste retângulo (no nosso caso, faça 4 pt), 2 pt juntos (o 5º ponto deste retângulo junto com o ponto que está à espera na agulha). Vire o trabalho.

2ª carr: volte tricotando normalmente.

Repita isso até se esgotarem os pontos do módulo da camada anterior que estão à espera na agulha.

5. Triângulo Lateral Direito:

Comece como o Retângulo Central, levantando um ponto a cada cordão de tricô do módulo da camada anterior. Vire o trabalho, volte tricotando normalmente. Então, faça:

1ª carr: Tricote até faltarem 2 pt, 2 pt juntos. Vire o trabalho.

2ª carr: Volte tricotando normalmente.

Na última carreira ímpar, vc fará apenas 2 pt juntos e virará o trabalho.

Agora, na sequência, você fará:

Retângulo Central (Nota: No primeiro retângulo central dessa camada, o ponto que restou do Triângulo Lateral Direito é o 1º ponto do retângulo; no nosso cachecol, por exemplo, você levantará 4 pontos e não 5 na lateral do Triângulo Lateral Direito.)

Retângulo Central

Triângulo Lateral Esquerdo

Retângulo Central

Triângulo Lateral Direito

Repita essa sequência até chegar ao comprimento desejado (no caso do nosso

cachecol, até ter 10 triângulos em cada lateral).

No final do último Triângulo Lateral Direito, vire o trabalho e faça 1 pt; vire o trabalho, faça 1 pt de novo; vire o trabalho.

6. Triângulo de Encerramento

Levante pontos como se fosse fazer um Retângulo Central normal, ou seja, o ponto que está na agulha direita NÃO SERÁ o primeiro ponto do retângulo; no nosso cachecol, por exemplo, você levantará 5 pontos.

Vire o trabalho, volte tricotando normalmente. Vire o trabalho.

1ª carr: 2 pt juntos, tricote normalmente até restar 1 pt, 2 pt juntos (um do Triângulo de Encerramento, o outro à espera na agulha). Vire.

2ª carr: tricote normalmente. Vire.

Repita a 1ª e a 2ª carr até que, na última carr par, restem 2 pt no Triângulo de Encerramento e 1 à espera; faça 3 pt juntos na última carr ímpar.

Faça outro Triângulo de Encerramento (ou quantos forem necessários); arremate e pronto.

É possível trabalhar com qualquer ponto usando a técnica do Entrelac. O que mais se vê na internet é o entrelac em ponto jérsei. Num projeto de entrelac em ponto jérsei, que terá direito e avesso, é importante lembrar o seguinte:

1. Começar todas as carreiras passando o primeiro ponto sem fazer.
 2. Como haverá direito e avesso, nas camadas que começam com triângulos os pontos serão levantados pelo avesso e será preciso levantá-los EM TRICÔ (ou usar uma agulha de crochê para levantá-los pelo direito do trabalho, mantendo o fio pelo avesso).
 3. As diminuições feitas pelo direito serão sempre mates; as feitas pelo avesso, 2 pontos juntos em tricô.
-